

### Kurzbeschreibung zur Information der Schüler der 10. Jahrgangsstufe

Lehrkraft: Klaus Herda StD	Leitfach: Deutsch						
Projektthema: Kultur- bzw. Literaturreisen am Beispiel „Weimar“							
<p><b>Zielsetzung des Projekts, Begründung des Themas:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Weimar als Zentrum der Literaturepoche „Klassik“ (vgl. Deutschlehrplan 11.Klasse)</li> <li>- Selbstverantwortliche Planung, Organisation und Durchführung einer Studienfahrt</li> <li>- Behandlung zentraler Phasen in Literatur, Musik, Kunst, Architektur und deren Zusammenhänge</li> <li>- Dokumentation des Projekts in einem „alternativen“ Reiseführer (Adressatenbezug!)</li> <li>- Mögliche Erweiterung auf die Epoche der „Romantik“ (Jena)</li> </ul>							
<p><b>Zeitplan im Überblick:</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 10%; padding: 5px;">11/1</td> <td style="padding: 5px;">Abgesehen vom allg. Teil der „Berufsorientierung“: Grundinformationen (Literaturgeschichte etc.); Grobkonzeption und erste Aufgabenverteilung bzgl. Studienfahrt und Reiseführer</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">11/2</td> <td style="padding: 5px;">Konkretisierung der einzelnen Arbeitsaufträge bis zur endgültigen Ausarbeitung/Festlegung; Durchführung der Studienfahrt gegen Schuljahresende</td> </tr> <tr> <td style="padding: 5px;">12/1</td> <td style="padding: 5px;">„Manöverkritik“/Evaluation; Festhalten sinnvoller Empfehlungen für nachfolgende Gruppen</td> </tr> </table>		11/1	Abgesehen vom allg. Teil der „Berufsorientierung“: Grundinformationen (Literaturgeschichte etc.); Grobkonzeption und erste Aufgabenverteilung bzgl. Studienfahrt und Reiseführer	11/2	Konkretisierung der einzelnen Arbeitsaufträge bis zur endgültigen Ausarbeitung/Festlegung; Durchführung der Studienfahrt gegen Schuljahresende	12/1	„Manöverkritik“/Evaluation; Festhalten sinnvoller Empfehlungen für nachfolgende Gruppen
11/1	Abgesehen vom allg. Teil der „Berufsorientierung“: Grundinformationen (Literaturgeschichte etc.); Grobkonzeption und erste Aufgabenverteilung bzgl. Studienfahrt und Reiseführer						
11/2	Konkretisierung der einzelnen Arbeitsaufträge bis zur endgültigen Ausarbeitung/Festlegung; Durchführung der Studienfahrt gegen Schuljahresende						
12/1	„Manöverkritik“/Evaluation; Festhalten sinnvoller Empfehlungen für nachfolgende Gruppen						
<p><b>Folgende außerschulischen Kontakte können im Verlauf des Seminars geknüpft werden:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reisebüros,-unternehmen, Transportunternehmen (Bahn, Bus)</li> <li>- Touristeninformationsstellen, Bibliotheken, Museen (u.a. vor Ort)</li> <li>- Verlage</li> </ul>							
<p><b>Geplante Formen der Leistungserhebung:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Abfrage Literatur- und Geschichtswissen; Vorstellung wichtiger literarischer, künstlerischer Werke</li> <li>- Darlegung von Teilergebnissen bzgl. des Fahrtenkonzepts (Kurzreferat, evtl. auch schriftlich niedergelegt, z.B. Liste der Ansprechpartner/Institutionen etc.)</li> <li>- Differenzierte Ausarbeitung/Präsentation einzelner Teilaspekte (z.B. Artikel für Reiseführer)</li> <li>- Führungen und Referate vor Ort zu speziellen Themen</li> <li>- Evaluation bzw. kritische Wertung der Studienfahrt, des Projekts (Fragebogen + Auswertung, Verfassen eines Kommentars, eines Empfehlungsschreibens etc.)</li> </ul>							