

W- Seminar: **Zwischen MTV und FLZ** **Sprache in den Massenmedien**

Begründung und Zielsetzung des Themas:

Massenmedien (Zeitungen, Zeitschriften, Hörfunk, Fernsehen, Internet) sind in der heutigen Zeit und Gesellschaft so präsent, dass sie nicht nur unser tägliches Leben, Arbeiten und Handeln sowie unsere Kommunikationsgewohnheiten beeinflussen, sondern sich ganz stark auch auf unser Denken und damit auf unsere Sprache auswirken. Wie weit ist dieser Prozess vorangeschritten? Wie entwickelt er sich ständig weiter fort? Wie beeinflussen sich die verschiedenen Massenmedien gegenseitig? Wie stark unterscheiden sie sich sprachlich? Wie stark haben wir alle an dieser großräumigen Entwicklung Anteil? Solche und ähnliche Fragen sollen im Seminar exemplarisch an einzelnen Phänomenen des Themenkreises untersucht werden.

		Tätigkeiten der Schülerinnen und Schüler sowie der Lehrkraft	Formen der Leistungserhebung
11 1	Sept bis Dez	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Techniken von Mitschrift, Protokoll und Exzerpt Thematischer Unterricht (fachliche Inhalte), Erwerb von Grundkenntnissen zum Rahmenthema: - Was sind Massenmedien? - Spezifika der unterschiedlichen Massenmedien - Stilfragen - Kriterien der Sprachuntersuchung - Sensibilisieren für sprachliche Besonderheiten - Besuch des Museums für Kommunikation in Nürnberg usw.	Unterrichts- beiträge; Abfragen; ein bewertetes Exzerpt (zu Fachthema): - korrekte bibliographische Angabe, - Übersichtlichkeit und formale Korrektheit, - relevante Gedankengänge des Textes
	Jan Feb	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Literaturrecherche, Bibliographie Entwicklung der Seminararbeitsthemen Besuch einer Buchhandlung Besuch der Schülerbücherei am Platen-Gymnasium sowie der Staatlichen Bibliothek Ansbach Erstellung eines Arbeits- und Zeitplans mit individueller Beratung	Rechercheprotokoll: - Auswahl relevanter Literatur - Beherrschung bibliographischer Standards Protokoll über ein mediales Ereignis
11 2	März April	Einführung in das wissenschaftliche Arbeiten: Anforderungen an das wissenschaftliche Manuskript, Zitiertechnik Recherchen der Schülerinnen und Schüler; Gliederung und Exposé über geplante Arbeit	Exposé der Arbeit: Grundlegende Fragestellungen und Hypothesen; Zielsetzung der Arbeit; Quellenlage; Zeitplan
	Mai	Kurzreferate über Recherche-Ergebnisse und grundlegende Fragestellungen der Arbeiten; Erkennen der Zusammenhänge zwischen den einzelnen Arbeiten	Kurzreferate
	Juni Juli	Selbstständiges Arbeiten der Schülerinnen und Schüler; Abgabe von Gliederung und Exposé, Besprechung und Rückgabe vor den Sommerferien	Gliederung Exposé
12 1	Sept Okt	Individuelle Beratungsgespräche (z.B. formelle Gestaltung, Belege,...)	Abgabe der Seminararbeit
	Nov bis Feb	Gelegenheit zur Übung der Präsentation Vorbesprechung mit jedem/r Schüler/in Einordnen der Einzelergebnisse in das Rahmenthema Abschlusspräsentation	Präsentation

Mögliche Themen für die Seminararbeit:

- Wortneuschöpfungen und Sprachunsinn in Shoppingsendern
- Fremdsprache(n) in Werbung
- Interviewtechniken in ausgewählten Medien
- Sprachliche Darstellung politischer Ereignisse und Zusammenhänge in privaten und öffentlich-rechtlichen Fernsehsendern
- Lokalberichterstattung (FLZ und WIB / WZ)
- Nachrichten in Regionalzeitung und überregionalen Zeitungen
- Das Bild der Schule in privaten und öffentlich-rechtlichen Fernsehsendern
- Sprachliche Muster und Spracherkennung beim Handy
- Sprachlicher Wandel in der Fernsehwerbung von den Anfängen bis heute
- Kürzel und Akronyme – Die Botschaft hinter dem Abkürzungswahn
- Die Verbalisierung von Liebe in Soaps und Heinrich Bölls „Ansichten eines Clowns“