

Lehrkraft: OStR Escher

Leitfach: Latein

### W- Seminar: Mit Kaisern und Klassikern unterwegs in Rom

#### Zielsetzung des Seminars

Die Seminarteilnehmer sollen sich mit der Biographie, dem Selbstverständnis und den Idealen eines Kaisers resp. Klassikers auseinandersetzen. Ausgehend von ihrem Werk oder dem ihrer Biographen, sollen dann Referenzstellen, die über Orte ihres Auftretens und Handelns in Rom Auskunft geben, zusammengetragen, in eine originelle Ordnung gebracht und interpretiert werden. Dabei sollte auch klar werden, welche Faszination die *urbs in aeternum condita* (Livius) auf sie ausübte.

#### Mögliche Themen für die Seminararbeiten:

1. Das republikanische Forum zur Zeit Ciceros
2. Cicero – Orte seines Ruhmes und Scheiterns
3. Caesar – der *dictator* errichtet sein neues Rom
4. Promis in Rom – Horaz, Maecenas und seine Gärten
5. Mit dem Dichter Horaz auf der *via sacra*
6. Eine Stadt aus Marmor – das neue Rom des Augustus
7. Die *ara pacis* – ein Altar für den Frieden in unfriedlicher Zeit
8. Augustus allein zuhause – das neue Haus des Kaisers
9. Ein Tempel als Danke schön – Horaz komponiert ein  
Lied über die Weihe des Apollotempels
10. *They never come back* – Ovid muss Rom für immer verlassen
11. Künstler und Kaiser – Nero lebt seinen Traum vom ewigen Rom
12. Martial und die Hölle der Antike – der Poet und das Kolosseum
13. Mit Martial in Rom unterwegs
14. Roms Plätze für Verliebte – mit Ovid als Experten
15. Seneca – der Philosoph im Getriebe der Weltstadt