

Lehrkraft: Carola Eigenberger

Auswirkungen von Musik auf das Individuum

Zielsetzung des Themas:

- Einblick in verschiedene Wirkungsweisen von Musik, z. B.
 - **heilend:** Musiktherapie
 - **manipulierend:** Missbrauch zur NS-Zeit, BPM in der Disco
 - zum **Erreichen rauschähnlicher Zustände** (Naturvölker, tanzende Derwische)
 - **leistungssteigernd** bezüglich der Feinmotorik, der Konzentrations- und Koordinationsfähigkeit sowie des Atemvolumens durch das praktische Musizieren; Mozart-Effekt“
 - **Verstärkung und Modifikation optischer Eindrücke** im Film
- Wissenschaftspropädeutisches Arbeiten in verschiedenen Gebieten: Mu, Psy. Bio, D

Ausbildungsabschnitt		evtl. Formen der Leistungserhebung
11/1	Einführender Unterricht: <ul style="list-style-type: none"> - Die Bedeutung der Musik im alltäglichen Leben - Musikbezogene Berufsbilder: evtl. unter Einbeziehung von Expertenvorträgen/Interviews - analytische Ansätze zum Umgang mit Klangbeispielen und wissenschaftlichen Texten 	<ul style="list-style-type: none"> - mündl. Abfragen - Kurzreferate - Kurzarbeit
11/2	<ul style="list-style-type: none"> - Beratungsgespräche -> Entwicklung individueller Seminararbeitsthemen => Entscheidung - Abgabe von Gliederungsentwürfen 	Exposé über: <ul style="list-style-type: none"> - Zielsetzung und - Zeitplan der Seminararbeit - Erörterung der vorausgegangenen Überlegungen
12/1	- Regelmäßige Besprechungen (Einzel/in der Gruppe)	

	<ul style="list-style-type: none"> - Verfassen der Seminararbeiten - Gelegenheit zur Übung, Vorstellung von Teil- oder Zwischenergebnissen <p>➔ Abschlusspräsentation</p>	<p>Seminararbeit</p> <p>Präsentation</p>
<p>Mögliche Themen für Seminararbeiten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Musik und Unterbewusstsein => Manipulation durch Musik in der Werbung - „Der Mozarteffekt“ => Steigerung der Milchproduktion bei Kühen? - „Musik sagt mehr als 1000 Worte!“ - Verschiedene Ansätze im Bereich der Musiktherapie - Verstärkung und Modifikation der optischen Eindrücke in der Filmmusik 		