

Lehrkraft: U. Schäfer

Leitfach Englisch

## 1. Allgemeine Studien- und Berufsorientierung

## 2. Projektthema:

### Live Cinema Experience: Screening of an English film combined with interactive performances

#### Begründung und Zielsetzung des Projekts:

Im Zentrum der Projektarbeit steht die Konzeption, Realisierung und Vorführung eines englischsprachigen Films (*Dead Poets Society*, 1989, oder *Ferris Bueller's day off*, 1986) in Kombination mit szenischen Darstellungen durch die Seminaristinnen und Seminaristen.

Dabei werden bei den Seminarmitgliedern folgende Kompetenzen besonders geschult:

- Die kreative Arbeit mit der englischen Sprache und der filmischen Darstellung. Dazu sollen Szenen aus dem Film live und synchron zum Film vor der Leinwand schauspielerisch dargestellt werden.
- Die Organisation einer abendfüllenden Veranstaltung inklusive Konzeption, Marketing, Grafikdesign, Raumgestaltung, Sponsorenwerbung, Catering und Technik.
- Der Umgang mit Medien- und Lizenzrecht

Halb-jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien) und Beobachtungen für das Zertifikat
11/1	Sept. - Feb.	Grundlagenerarbeitung: Filmanalyse, szenische Darstellung, Aufgabenverteilung, Portfolioerstellung, BUS	- Referate zu Berufsfeldern - Einbringungsqualität in das Projekt
11/2	März - Juli	Konkrete Planung und Ausarbeitung der Vorführung, Kooperation mit externen Partnern	- Zuverlässigkeit bei der Bearbeitung des Portfolios - Grad des eigenverantwortlichen Arbeitens im Zuständigkeitsbereich
12/1	Sept. - Feb.	Vorführung Portfolio und Abschlussgespräch	- Grad des eigenverantwortlichen Arbeitens im Zuständigkeitsbereich

#### Potentielle externe Partner:

- Theater Ansbach
- DAI – Deutsch-Amerikanisches Institut Nürnberg