

Lehrkraft: R.KLAND

Leitfach: ENGLISCH

Thema: Utopian and dystopian environments - from „Avatar“ to „Ecotopia“

Was alles ist Umwelt / environment? Die Natur? Die Umgebung ländlicher oder städtischer Art? Die emotionale und soziale Umwelt? Die technische Umgebung?

Die Seminararbeit strebt einen Vergleich eines literarischen Werkes mit seiner filmischen Umsetzung oder aber einen Motivvergleich zwischen Buch und Film an. Unten findet ihr schon ein paar Vorschläge, prinzipiell bin ich aber offen für neue Ideen. Der Fokus liegt auf Utopien und Dystopien. Orwell's „1984“ and Callenbach's „Ecotopia“ werden sicher gelesen. Unterrichtssprache und Arbeit auf Englisch, Freunde! LG, Regina Kland

Halb-jahre	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	Leistungserhebungen
11/1	<p>Themenvorschläge:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Protecting nature - the two utopias of Ernest Callenbach „Ecotopia“ vs. „Avatar“</i> • <i>Dystopian social environments: George Orwell's „1984“ vs. the „1984“ movie version or e.g. „V for Vendetta“ or even Lois Lowry's „The Giver“...</i> • <i>Digital environments: The utopian short story „Evil Robot Monkey“ vs. e.g. „Minority Report“.</i> • <i>Genetic environment: „Blueprint“ vs „The Island“</i> • <i>Establishing a society on a remote island: William Golding's „Lord of the Flies“ – novel vs. movie</i> • <i>The Book of the City of Ladies by Christine de Pizan – the earliest European work on women's history by a woman, and about a utopian city constructed exclusively by women's histories.</i> • 	<p>ppt-Präsentationen zu ausgewählten Themen</p> <p>(= Vorbereitung der Abschlusspräsentation der Seminararbeit)</p> <p>Unterrichtsbeitrag</p>
11/2	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Eigenständige Lektüre, evtl. Konkretisierung des Themas</i> • <i>Besprechung gemeinsamer Probleme im Plenum</i> • <i>Einzelgespräche</i> <p><i>Intensive individuelle themenspezifische Arbeit:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Literaturliste erstellen</i> • <i>Gliederung: Konzeption</i> • <i>Ausarbeitung verschiedener Gliederungspunkte (Schwerpunkt auf Versuche und die Dokumentation der gewonnenen Ergebnisse, sofern praktische Anteile in der Arbeit enthalten sind)</i> • <i>Erstellung eines Exposés (ppt.-Präsentation aller bisherigen Resultate)</i> 	<p>Bewertung aller Zwischenergebnisse</p> <hr/> <p>Bewertung der Vorschläge zur Gliederung, Ausarbeitung ausgewählter Gliederungspunkte bzw. zum Exposé</p>



W-Seminar: Fach ENGLISCH

12/1	Verfassen und Abgabe der Seminararbeit <ul style="list-style-type: none">• <i>Hinweise zur Form der wissenschaftlichen Arbeit</i>• <i>Schreiben/Fertigstellen der Seminararbeit</i>• <i>Regelmäßige individuelle Besprechungen</i>• <i>Teilweise Korrektur der Seminararbeit durch den Lehrer</i>	Seminararbeit
	Präsentation der Seminararbeit <ul style="list-style-type: none">• <i>Kurze Vorbesprechung der Abschlusspräsentationen</i>• <i>Zeitplan</i>• <i>Hilfestellung zur Präsentation</i>• <i>Präsentation durch den Schüler/die Schülerin</i>	Präsentation
Mögliche Themen für die Seminararbeiten: (siehe Q11/1)		

Ansbach, 11.12.2020
Ort, Datum

R.Kland
Kursleiterin