

Lehrkraft: **StD Escher**

Mit Kaisern und Klassikern unterwegs im ewigen Rom

Rom und die Klassiker bilden nicht nur das geistige Zentrum des Lateinunterrichts. Rom ist zugleich die Bühne und das Zuhause unserer Schulautoren und ihrer Regenten. Grund genug, sich mit Originaltexten in intensiver und wissenschaftsorientierter Form dem besonderen Geist des Ortes (*genius loci*) des antiken Hauptes der Welt (*caput mundi*), das von manchen sogar vergöttert wurde, zu nähern. Die Ergebnisse des Seminars sollen ggf. auch im Rahmen einer Studienfahrt vor Ort in geeigneter Form präsentiert werden.

Zielsetzung des Seminars

Die Seminarteilnehmer sollen sich mit der Biographie, dem Selbstverständnis und den Idealen eines Kaisers resp. Klassikers auseinandersetzen. Ausgehend von ihrem Werk oder dem ihrer Biographen, sollen dann Belegstellen und Zitate, die über Orte ihres Auftretens und Handelns in Rom Auskunft geben, zusammengetragen, in eine originelle Ordnung gebracht und interpretiert werden. Dabei sollte auch klar werden, welche große Faszination die *urbs in aeternum condita* (Livius) – die für die Ewigkeit gebaute Stadt - auf die Kaiser und Klassiker ausübte.

Halb-jahre	Monate	Tätigkeit der Schülerinnen/Schüler und der Lehrkraft	geplante Formen der Leistungserhebung (mit Bewertungskriterien) und Beobachtungen für das Zertifikat
11/1	Sept. - Feb.	<u>Einführung in den Unterricht:</u> Überblick über das Thema - detailliertes Besprechen einzelner Beispiele - Einführung in die Methoden wissenschaftlichen Arbeitens (Literaturrecherche, Exzerpieren, Zitierweisen etc.) - Vorstellen verschiedener Präsentationsmethoden <u>Themenvergabe</u> - eigenständige Lektüre und Konkretisierung zentraler Inhalte der Seminararbeitsthemen - Besprechen gemeinsamer Probleme im Plenum - Einzelbesprechungen	Bewertung einer kurzen Präsentation Bewertung der mündlichen Darstellung der Ergebnisse
11/2	März - Juli	<u>Intensive Arbeit am Thema</u> -weitere Recherchen mit dem Ziel, einen Zwischenbericht über die geplante Arbeit zu erstellen	<ul style="list-style-type: none"> • Bewertung der Gliederung und eines Zwischenberichts

		<ul style="list-style-type: none"> - Vorstellung des Zwischenberichts im Seminar - individuelle Beratungsgespräche - Abgabe des Zwischenberichts 	
12/1	Sept. - Feb.	<p><u>Verfassen der Seminararbeit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Hinweise zur Form der wissenschaftlichen Arbeit - Schreiben der Arbeit, regelmäßige Besprechungen mit einzelnen Schülern und im Plenum - Korrektur der Seminararbeit durch die Lehrerin <p><u>Präsentation der Arbeit</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vorbesprechung zur Abschlusspräsentation - Hilfestellungen zur Präsentation - Präsentation der Ergebnisse 	
<p>Mögliche Themen für die Seminararbeiten:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Das republikanische Forum zur Zeit Ciceros 2. Cicero – Orte seines Ruhmes und Scheiterns 3. Caesar – der <i>dictator</i> errichtet sein neues Rom 4. Promis in Rom – Horaz, Maecenas und seine Gärten 5. Mit dem Dichter Horaz auf der <i>via sacra</i> 6. Eine Stadt aus Marmor – das neue Rom des Augustus 7. Die <i>ara pacis</i> – ein Altar für den Frieden in unfriedlicher Zeit 8. Augustus allein zuhause – das neue Haus des Kaisers 9. <i>They never come back</i> – Ovid muss sein Rom für immer verlassen 10. Künstler und Kaiser – Nero lebt seinen Traum vom ewigen Rom 11. Martial und die Hölle der Antike – der Poet und das Kolosseum 12. Mit Martial im kaiserlichen Rom unterwegs 			

13. Roms Plätze für Verliebte – mit Ovid als Experten

14. Seneca – der stoische Philosoph im Trubel der Weltstadt